

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА №7/2018

Социальный информационно-аналитический журнал 0+



**ЛЮБОВЬ, СЕМЬЯ И ВЕРНОСТЬ
У ИСКУССТВА НЕТ ГРАНИЦ
НЕЗАБЫВАЕМОЕ ЛЕТО**

1930-е годы



2016 год





СОДЕРЖАНИЕ

ПРАЗДНИК

Любовь, семья и верность 2

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Пою тебе, моя Россия 10

Матч ветеранов 14

У искусства нет границ 20

В ногу со временем 26

Слет мастеров 30

ОТДЫХ

Незабываемое лето 34

ОХРАНА ТРУДА

Безопасность превыше всего 40

ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

В. Гиляровский «Москва и москвичи» 44

ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ 48



10



20



30



40



*Долголетия не надо ждать;
вглядываясь вдаль, необходимо
идти к нему навстречу,
используя возможности каждого
дня как маленькой жизни...*

ЛЮБОВЬ, СЕМЬЯ И ВЕРНОСТЬ

8 июля в России отмечался День семьи, любви и верности. Центральной площадкой праздника в Москве традиционно стал Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно», созданный в свое время по повелению императрицы Екатерины II. Дата была выбрана вовсе не случайно: именно в этот день Русская православная церковь отмечает День памяти святых Петра и Февронии, которые издревле считались на Руси покровителями семьи и брака.





С утра и до вечера на территории «Царицыно» проходил фестиваль «Московская семья», настоящей изюминкой которого стала «Большая свадьба» — грандиозная ежегодная церемония бракосочетания, которую уже в третий раз провело Объединение многодетных семей города Москвы при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения. За право принять участие в мероприятии боролись 100 московских пар. Все участники записывали видео, делали фотографии или писали эссе, в которых должны были убедить жюри, что они — воплощение любви и верности. Семи парам-победителям организаторы предоставили все необходимое для празднования — костюмы, платья, обувь, кольца, услуги парикмахеров и визажистов.

ДЕ-ФАКТО И ДЕ-ЮРЕ

Ровно в полдень прибыл длинный свадебный кортеж. Из роскошных автомобилей в безупречных нарядах появились пары — победители. Все они испытывают друг к другу глубокие чувства, готовы идти по жизни вместе, и некоторые уже обзавелись детишками, но по разным причинам не могли позволить себе красивую свадьбу.

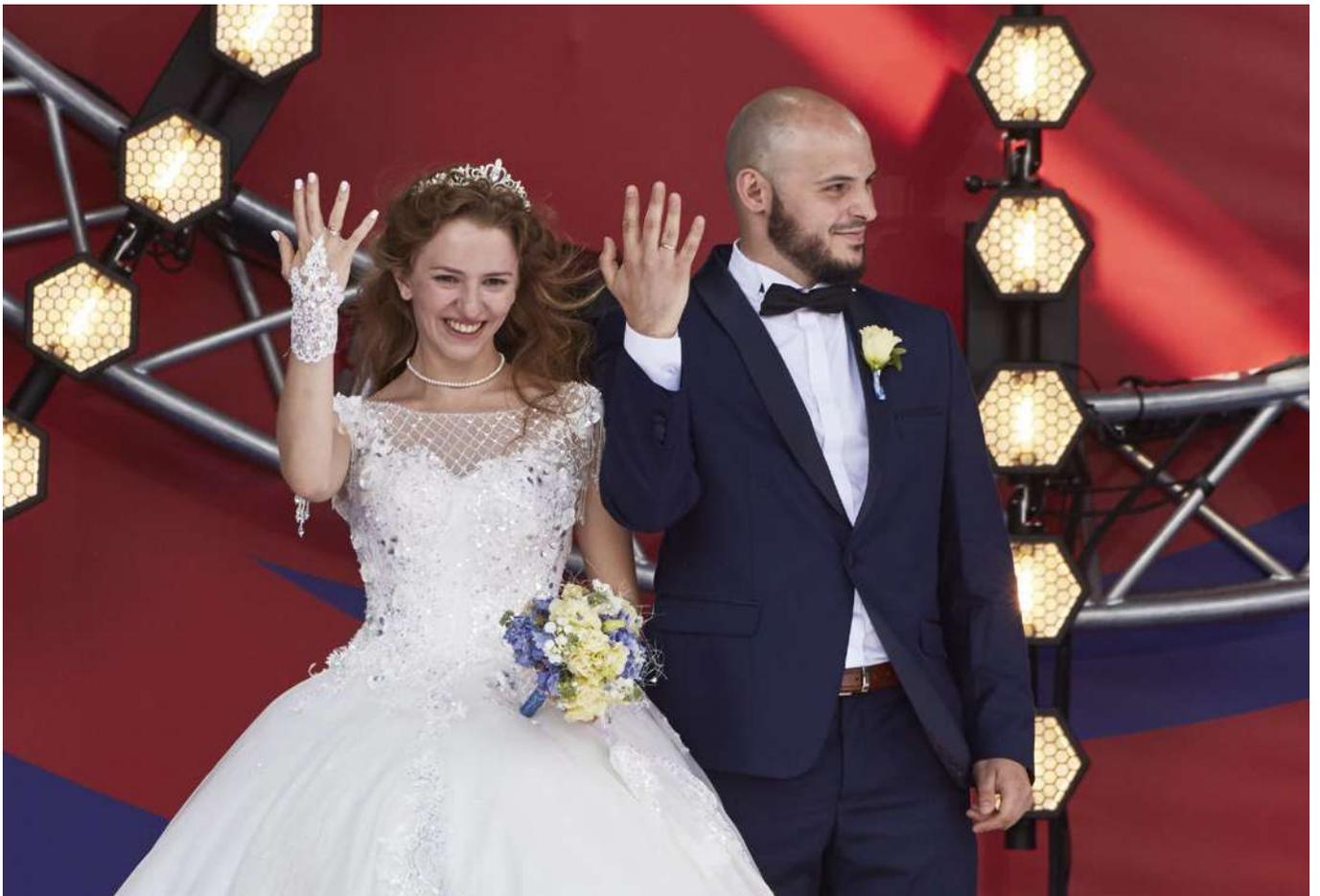
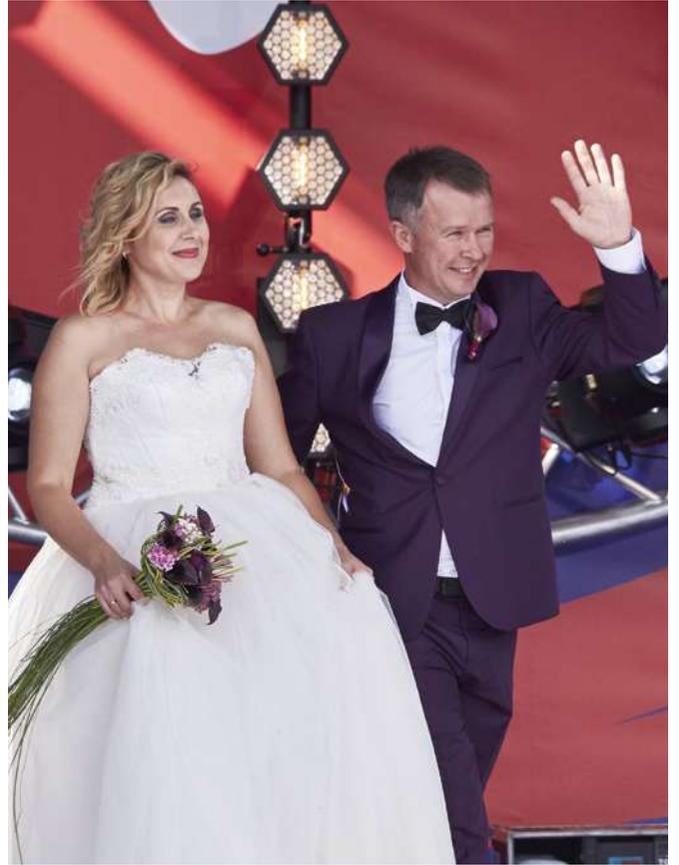
Алексей Мордакин и Рушания Хусяинова вместе уже 13 лет. Имя Рушания означает «чистая, свет-

лая». Именно она в семье является источником света и тепла. Рушана подарила веру в лучшее Алексею, когда в его жизни случились одна за другой трагедии. Пара воспитывает четверых детей. И много лет мечтала о том, чтобы сыграть настоящую свадьбу. В будничной суете им все недосуг. А младший сынок Илья все время спрашивает, почему же мама не Мордакина. «Большая свадьба» — это осуществление их заветной мечты.

— Мы счастливы, что представилась такая прекрасная возможность пожениться на радость всем своим родным и близким. Наши родственники прилетели из Челябинска, из Новороссийска, а также из других точек необъятной России, чтобы увидеть, как мы счастливы. Мы действительно очень рады, что соединили свои сердца не только де-факто, но и де-юре, — улыбнулись молодожены.

А вот Дмитрий и Любовь Линцовы уже были в браке, венчались, у них родились трое замечательных деток. Но жизненные обстоятельства разлучили семью. И теперь они хотят снова вступить в брак, потому что, по их словам, «все вместе — это и есть самое радостное ощущение», и еще брак должен быть обязательно официальным.

У Линцовых есть свои правила: уважать и интересоваться жизнью друг друга, один за всех и все за одного, сделал сам — помоги другому, будь здоров и больше общайся! Семья соблюдает традиции, пере-





Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян:

— Хочу поздравить семьи с этим замечательным, народным, добрым праздником семьи, любви и верности. Берегите любовь и любите свои семьи! Молодежь, уважайте и любите своих родителей, помните, что они всегда нуждаются в вашем внимании. Я хочу, чтобы Петр и Феврония, наши православные святые, всегда стояли рядом с вами, с вашими родными и близкими, охраняли вашу любовь и хранили ваши семьи.





**Председатель РОО «Объединение многодетных семей города Москвы»
Наталья Карпович:**

— Многодетные семьи удивительные, очень талантливые, необыкновенные. Думали, как показать большую семью в той красе, в которой она есть на самом деле. И пришли к тому, что нужен такой проект, как «Большая свадьба». Молодожены — дети из многодетных семей или многодетные родители, которые по каким-то причинам не смогли расписаться раньше.

данные им старшими поколениями: семейные чайные церемонии и обсуждение житейских вопросов, празднование Нового года, дней рождения и 9 мая в кругу семьи, они чтут и помнят своих бабушек и дедушек, каждую весну ходят на охоту, каждое лето выезжают на природу с палатками, каждый месяц посещают театры, выставки и музеи. Обязательными в семье являются объятия. «О такой роскошной церемонии мы не могли и мечтать. Это по-настоящему сказочное событие в нашей жизни», — отметили Дмитрий и Любовь. По их словам, их союз строится прежде всего на уважении и доверии. «А еще я советую всем женщинам иногда промолчать...», — подчеркнула

молодая супруга. Новоиспеченный муж тотчас одобрительно кивнул.

ГЛАВНОЕ — ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ

Немало близких приехали поздравить и студента государственного Московского автомобильно-дорожного технического университета Кирилла Токарева и его невесту Светлану Медведеву, которая учится в магистратуре. «Мы знакомы с детства, а вместе уже 7 лет», — поведал Кирилл и добавил, что он невероятно счастлив.

Это была любовь с первого взгляда. Светлана и Кирилл познакомились на мероприятиях РОО «Объединение многодетных семей города Москвы», ведь они оба из многодетных семей. Оба занимались волонтерством. Бескорыстный тяжелый труд добровольных помощников за несколько лет помог им узнать друг о друге все. Сейчас они еще студенты, но мечтают о большой и крепкой семье.

Среди тех, кто пришел поддержать молодую семью, оказался многодетный отец жениха Сергей Геннадьевич Токарев, который работает в Московском метрополитене машинистом.

— Кирилл учится в МАДИ на инженера-автомобилестроителя. Получается, сын в определенной степени продолжает семейную династию. Он у нас самый старший, а еще в семье подрастают дочь Екатерина и сынишка Артемий. Невестка Светлана мне нравится: красивая, умная, образованная. Мы познакомились с ней несколько лет назад. Уверен, у молодых все будет в порядке. Сам я женат уже 21 год. Показываю сыну пример верной супружеской жизни и взаимного уважения. Надеюсь, их брак тоже продлится не один десяток лет. Что касается мероприятия «Большая свадьба», то оно мне очень понравилось, все было устроено на высшем уровне. Честно говоря, я растрогался до слез, — признался Сергей Геннадьевич.

Очень понравилось воскресное мероприятие еще одной паре молодоженов — Станиславу Шелестову и Марии Щербининой, у которых четверо детей.

— Мы вместе уже давно. Нас часто спрашивали, почему мы не женимся. Интересовались: мол, наверное, чувства проверяете? Нет, со своими чувствами мы уже разобрались, а не поженились просто потому, что элементарно не было времени. Так что спасибо Объединению многодетных семей города Москвы за то, что нас поженили. Конечно, отдельная благодарность столичному Департаменту труда и социальной защиты населения за великолепный праздник. Нам все было чрезвычайно интересно. А вечером устроим веселое продолжение! — рассмеялись новоиспеченные супруги, которых прибыли поддержать родные и близкие.

ОСОБЕННОЙ УДАЧЕЙ СЧИТАЛОСЬ СЫГРАТЬ СВАДЬБУ В ДЕНЬ ЛЮБВИ, СЕМЬИ И ВЕРНОСТИ – ТАКОЙ БРАК ДОЛЖЕН БЫЛ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ОСОБЫМ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ СВЯТЫХ.



Алексей Мордакин
и Рушания Хусяинова



Кирилл Токарев
и Светлана Медведева



СЕМЬЯ – САМОЕ ЦЕННОЕ, ЧТО ЕСТЬ У ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА,
А ВОСПОМИНАНИЯ – ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО ОСТАЕТСЯ С НАМИ
НАВСЕГДА.



Дмитрий и Любовь Линцовы



Виктория и Сергей Юшковы



Алла и Алексей Мягковы



Надежда и Александр Никитас



НА ДОЛГИЕ ГОДЫ

Главных участников «Большой свадьбы» поздравили и многочисленные пары, которые в браке уже свыше четверти века. Фотографии этих семей были размещены на специальных стендах. Так, домохозяйка Виктория Николаевна и старший лейтенант Сергей Николаевич Юшковы вместе 27 лет. «У нас трое детей», — поведали супруги нашему изданию. По их словам, секрет столь длительного союза прост: нужно любить и доверять друг другу и верить в Бога».

Алла и Алексей Мягковы в августе тоже отметят 27-летие совместной жизни. «У нас шестеро детей. Мы оба работаем водителями автобусов в Зеленограде, так что, помимо всего прочего, нас еще объединил Мосгортранс!» — улыбнулись супруги. Примечательно, что на Алле было свадебное платье, в котором она выходила замуж почти треть века назад.

Инженер-экономист Надежда Ивановна и полковник ФСБ Александр Петрович Никитас женаты уже 39 лет. Супруги считают, что секрет их семейного долголетия заключается в любви и взаимопонимании. Стоит только одной «половинке» подумать, как другая часть «единого семейного целого» продолжает мысль.

— У нас трое детей и трое внуков, — рассказала Надежда Ивановна. — Сейчас нам по шестьдесят одному году, живем в Северном административ-

ном округе Москвы. Я с удовольствием посещаю ТЦСО «Беговой» филиал «Аэропорт». Когда стартовал пилотный проект «Московское долголетие», то я сразу к нему подключилась. Мне нравится скандинавская ходьба, а недавно участвовала в конкурсе «Московская СуперБабушка». Кроме того, пою в хоре «Серебряная лира», который не раз становился победителем различных конкурсов. Муж обожает играть в шахматы, у него даже имеется разряд. Он также начал посещать наш центр социального обслуживания, а я уже давно хожу в это учреждение Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и другим советую.

Кульминацией праздника стала церемония вручения супружеским парам, прожившим в браке больше двадцати лет, общественной награды — медали «За любовь и верность».

Среди прочих медалью наградили Александра Сергеевича и Светлану Петровну Долгих. Они сыграли свою скромную студенческую свадьбу 49 лет назад. Сейчас у них двое детей и трое внуков, а в душе все тот же юношеский задор, и смотрят они друг на друга только с любовью. На вопрос «Так в чем же секрет семейного счастья?» Александр Сергеевич улыбнулся и тихо сказал: «Ругайтесь больше, но не всерьез». А еще хочется добавить: и обязательно любите друг друга!

ПОЮ ТЕБЕ, МОЯ РОССИЯ

В этом году День России отметили все города нашей необъятной страны и, конечно, Москва. Но одно мероприятие выделялось особенно, ведь его участниками стали представители старшего поколения, присоединившиеся к пилотному проекту «Московское долголетие».



В Екатерининском парке состоялся фестиваль-концерт «Пою тебе, моя Россия», в котором показали свое мастерство более 300 вокалистов, представляющих различные административные округа столицы. Целью проведения фестиваля стало повышение качества жизни, социальная адаптация и содействие активному образу жизни москвичей старшего возраста.

ПЕСНЯ ВСЕГДА С ТОБОЙ

Творческие коллективы, дуэты и сольные исполнители из всей Москвы продемонстрировали гостям фестиваля свои тематические концертные номера. В этот день участники и гости мероприятия смогли создать атмосферу настоящего единства, вместе исполнив всеми любимые композиции. Со сцены прозвучали такие известные песни, как «Моя Москва»,

«Малиновый звон», «Любовь моя, Россия», «Я лечу над Россией», «Край березовый», «Гляжу в озера синие» и многие другие. Ведь, как говорится, нам песня строить и жить помогает.

Каждый участник старался привнести в свой номер только яркие краски. С теплыми словами перед участниками и гостями фестиваля выступил руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян.

— Сегодняшнее мероприятие у нас особенное. Это своеобразный отчет участников проекта «Московское долголетие» по вокальному направлению, — отметил он. — И я бы хотел, чтобы круг нашего знакомства в этом проекте стал ещё шире. Ведь когда человек занят и увлечен, он продлевает свою жизнь.

Владимир Аршакович пожелал всем участникам программы успешных выступлений, хорошего настроения и поздравил всех с праздником.

— Сегодня мы отмечаем День России, — произнес он. — Мы все очень разные, но нас объединяет одно — любовь к своей стране, любовь к её прошлому и настоящему.

После этих слов руководитель Департамента объявил победителей конкурса и лично вручил им памятные медали.

ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ

Для награждения участников фестиваля на сцену вышли члены Общественного совета пилотного проекта «Московское долголетие»: художественный руководитель фольклорного ансамбля «Славяне» Жанна Русакова, руководитель клуба «Московские СуперБабушки и СуперДедушки» Наталья Виноградова, а также дизайнер головных уборов Светлана Кварта. Они поблагодарили представителей старшего поколения за их труд и безграничную веру в собственные силы.

В этот день без заслуженной награды не остался никто. Свою медаль получил каждый хор и вокальный ансамбль, незамеченным не остался ни один солист. Конкурсанты с гордостью демонстрировали награды со сцены, прижимая их к сердцу. Счастливые участники фестиваля не переставали получать поздравления в течение всего дня. Так, на сцене парка для них выступили популярные артисты эстрады Александр Моро-

Участница вокального коллектива «Веселые девчата» Светлана Земскова:

— Фестиваль «Пою тебе, моя Россия» — это важное мероприятие для города. Люди чувствуют себя, действительно, вовлеченными в общий процесс: в жизнь Москвы и России. И я считаю, что это красиво. Так должно быть и пусть так будет всегда.



МЫ ВСЕ ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ, НО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ ОДНО – ЛЮБОВЬ
К СВОЕЙ СТРАНЕ, ЛЮБОВЬ К ЕЁ ПРОШЛОМУ И НАСТОЯЩЕМУ.



ЦЕЛЮ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ СТАЛО ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ, СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И СОДЕЙСТВИЕ АКТИВНОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ МОСКВИЧЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.

зов, Дмитрий Певцов, Варвара, Диана Гурцкая, Сосо Павлиашвили, Евгений Кунгуров, ансамбль «Самозвезды», а также барабанное шоу HAMMERS. Каждый из них сказал много теплых слов в адрес представителей старшего поколения.

— Я хочу поздравить вас с Днем России и с этим удивительным проектом, который, действительно, набирает силы, — произнес народный артист России Александр Морозов. — Я уверен, что «Московское долголетие» ждёт большое будущее.

Активное развитие проекта отметили и участники фестиваля. «Вы знаете, когда я стала заниматься пением, то почувствовала себя молодой, — поделилась впечатлениями вокалист ансамбля «Веселые девчата» из ТинАО Светлана Николаевна Сидарук. — И я так счастлива, ведь свой возраст я совершенно не ощущаю, настолько активные у нас будни». Ее мнение поддержала и другая представительница коллектива Валентина Николаевна Маркушевская.

— Мы очень довольны организацией фестиваля, — сказала она. — Для нас песни — это все: душа, здоровье, настроение, поэтому мы собираемся участвовать в фестивале и в следующем году.

Такое рвение вокалистов с улыбкой отмечает художественный руководитель ансамбля Марина Гадзиловская. Она уверена, что главная особенность такого мероприятия, как фестиваль «Пою тебе, моя Россия», заключается в сплочении старшего поколения.

— Мы очень рады, что смогли принять участие в концерте. Наш ансамбль часто выступает на разных площадках в рамках проекта «Московское долголетие». И сегодня мы счастливы, что наше творчество оценили, — произнесла Марина Федоровна. — Ведь этому фестивалю предшествовала длительная подготовка. Когда мы узнали, что принимаем в нем участие, то долго выбирали композицию и, в итоге, решили исполнить любимую песню.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

«Веселые девчата», действительно, пели от души. Это отметили все гости фестиваля. В этот день зрители могли проголосовать за понравившийся им номер активными аплодисментами. А ведущие концерта при помощи специального шумомера измеряли громкость



оваций и объявляли гостям фестиваля потенциального победителя. Так, вокальный ансамбль из ТинАО зрители оценили почти в 50 децибел. Не менее высокую отметку получили и другие коллективы из разных административных округов столицы, среди них хор «Неудержимые» из СЗАО, хор «Ростокинские напевы» из СВАО и, конечно, академический хор ветеранов «Московоречь» из ЮАО, получивший приз зрительских симпатий. Лучшим вокалистом стал Владимир Александрович Решетов, солист хоровой студии «Кантилена» из ВАО.

Большинство песен отличались патриотичностью и душевным исполнением, что сразу отметили все гости фестиваля. И зрители, и участники получили незабываемые впечатления, которые еще надолго останутся в их памяти. Мероприятие позволило не только оценить творческий потенциал каждого участника, но и сплотить всех присутствующих. Стараясь вместе противостоять дождю, они делились друг с другом зонтами, теплыми пледами и хорошим настроением. Ведь, как сказала ведущая концерта народная артистка РФ Ангелина Вовк: «Все хорошее, что было в нашем прошлом, мы принесли сегодня в этот день. Пусть это хорошее процветает». И оно, действительно, процветало, потому что иначе и быть не может, если поет душа.

МАТЧ ВЕТЕРАНОВ

На стадионе «Янтарь» состоялось необычное спортивное мероприятие «Московское долголетие. Матч ветеранов», в котором легендарным участникам Олимпиады-80 противостояла команда знаменитого любительского футбольного клуба звезд российской эстрады «Старко». Матч был посвящен нынешнему Чемпионату мира по футболу, а также 30-летию победы СССР на Олимпийских играх в Сеуле. Название праздника весьма символично, поскольку сегодня участники обеих сборных уже находятся на заслуженном отдыхе, но по-прежнему ведут активный образ жизни.





ЛИЧНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

В команду ветеранов футбола вошли Владимир Лосев, Александр Бородюк, Сергей Горлукович, Алексей Прудников, Сергей Шавло и другие советские футболисты прошлых лет. За звездный ФК «Старко» сыграли многие именитые деятели культуры, включая его президента, композитора Юрия Давыдова, гитариста-виртуоза Виктора Зинчука, актера Александра Рагулина и других. Несмотря на то, что поединок носил любительский характер, члены обеих ветеранских команд старались выложиться по максимуму. Их активно поддерживали трибуны. Среди зрителей было немало участников пилотного проекта «Московское долголетие», который, как известно, стартовал в российской столице 1 марта. Публику активно разогревали любители танцев разных возрастов под руководством российского гимнаста, двукратного бронзового призёра Олимпийских игр-2008 Антона Голоцуцкова. Даже не верилось, что некоторым выступающим уже далеко за шестьдесят, а то и за семьдесят.

Перед началом мероприятия с приветственными словами выступили руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, начальник Управления Департамента спорта и туризма города Москвы Игорь Карташов, депутат Московской городской Думы Вера Шастина и врач олимпийской сборной СССР Зураб Орджоникидзе.

Владимир Петросян зачитал участникам и гостям праздника обращение мэра Москвы Сергея Собянина, который подчеркнул важность вовлечения старшего поколения в занятия физкультурой и спортом. «Сегодняшний матч ветеранов напоминает нам о славной странице истории советского спорта и способствует популяризации здорового образа жизни. Это мероприятие проводится в рамках проекта «Московское долголетие», который занимается физкультурным, спортивным образованием пожилых людей. Уже более ста тысяч москвичей присоединились к этому замечательному проекту. Активное долголетие — это личное достижение, вызывающее большое уважение в московском городском сообществе», — говорится в приветствии Сергея Собянина.

— Для нас очень важно эмоциональное, физическое состояние старшего поколения нашего города, — продолжил Владимир Аршакович. — Программа «Московское долголетие» — это общественная инициатива, поддержанная представителями старшего возраста. Мы с удовольствием подготовили эту программу, и мэр Москвы ее поддержал. В ее рамках предусмотрены бесплатные занятия по разным видам активностей: скандинавской ходьбе, фитнесу, компьютерной грамотности, изучению иностранных языков и многому другому.



«МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» — ЭТО ОБЩЕСТВЕННАЯ ИНИЦИАТИВА, ПОДДЕРЖАННАЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ МОСКВЫ. В ЕЕ РАМКАХ ПРЕДУСМОТРЕНЫ БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗНЫМ ВИДАМ АКТИВНОСТЕЙ: СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЕ, ФИТНЕСУ, КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ, ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МНОГОМУ ДРУГОМУ.

ГОРОД ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

— Сегодня уже очевидно, что Москва — это город активного долголетия. Мы все сделаем для того, чтобы старость проходила не на постельной койке, а в активном режиме. Я призываю каждого подумать о своем здоровье и своем долголетии. Рад сообщить, что уже более 600 жителей нашего города перешагнули столетний рубеж. И это, уверен, не предел. Безусловно, важно привлечь к проекту как можно больше людей. Именно с этой целью нами и проводятся различные массовые мероприятия, в том числе спортивные. Мы сейчас создаем лабораторию «Активного долголетия», которая будет представлять собой совет ученых (меди-

ков, педагогов и других специалистов), занимающихся проблемами продолжительности жизни. Очень важно научно обосновать пользу программ, которые входят в пилотный проект «Московское долголетие», — подчеркнул Владимир Аршакович.

Этот посыл в своей речи поддержала Вера Шастина, которая является главным врачом госпиталя для ветеранов войн № 2. По словам Веры Ростиславовны, медицинские учреждения идеально подходят для воплощения в жизнь данного проекта, поскольку сразу можно оценить нагрузки на организм. Главное, чтобы они были дозированными и соответствовали показаниям врачей. «Наши пациенты часто обращаются





Эльвира Букурова и Ирина Маковская



Семен Слепцов



Раиса Иванова

с просьбой оценить нагрузку, которую предлагает тот или иной вид спорта. Хотя скажу откровенно: иногда кое-кто специально ищет причину, чтобы не заниматься. Однако если человек действительно хочет прожить максимально долго, он не должен лениться и просто обязан вести здоровый образ жизни!» — считает Вера Ростиславовна.

ДВИЖЕНИЕ – ЭТО ЖИЗНЬ

69-летняя Валентина Нечужкина, участник пилотного проекта «Московское долголетие», посещает ТЦСО «Тушино». Она обожает зумбу, а еще бывший инженер ходит на занятия по лечебно-профилактической физкультуре. «Я очень рада, что появился такой проект. Он очень поддерживает нас, пенсионеров. Муж у меня умер, дети живут отдельно, так что я совсем одна. Хорошо, что есть куда пойти. Я имею в виду наш центр обслуживания. Кто-то бегает по дорожке, кто-то крутит педали на велотренажере, у нас каждый может найти активность по душе!» — поведала Валентина Егоровна.

77-летней Наталье Годуновой в рамках пилотного проекта особенно понравились занятия английским языком. «Они очень хорошо «очищают» мозги, которые без работы немножко застоялись, — улыбнулась Наталья Борисовна, посещающая филиал «Строгино» ТЦСО «Щукино». — Я не работаю всего несколько лет, а когда-то была врачом-кардиологом. Представляете, какая у меня была нагрузка! И вдруг все остановилось, но я не сложила руки. Конечно, очень хорошо, что мы можем активно заниматься спортом, который, я считаю, однозначно увеличивает продолжительность жизни. Чувствую, что благодаря зумбе скинула несколько лет. Посмотрите, какая я подтянутая. Хожу на танцы дважды в неделю. Нас никто не заставит двигаться. Все зависит от самого человека».

Такого же принципа придерживается и 73-летняя Раиса Иванова, которая уже 6 лет занимается скандинавской ходьбой. «Знаете, я давно самостоятельно решаю вопросы собственного долголетия. Например, занимаюсь настольным теннисом. Сыграешь партию другую — и лишнего веса как не бывало. Участвую также в различных соревнованиях. У меня имеются медали и кубки по ходьбе, теннису и дартсу. Хорошо, что власти города решили поднять вопрос физической культуры на такой высокий уровень и даже приняли целую программу «Московское долголетие». Уверена, этому примеру последуют и другие города Российской Федерации. Недаром говорят, что движение — это жизнь. Другой альтернативы нет. Спорт, физкультура — это так здорово!» — улыбнулась Раиса Никифоровна, которая посещает ТЦСО «Тушино».

«ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОЧЕТ ПРОЖИТЬ
МАКСИМАЛЬНО ДОЛГО, ОН НЕ ДОЛЖЕН ЛЕНИТЬСЯ И ПРОСТО
ОБЯЗАН ВЕСТИ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!»



ВТОРОЙ ДОМ

— Я в рамках «Московского долголетия» занимаюсь гимнастикой и танцами, — рассказала 80-летняя экономист Эльвира Букурова, посещающая ТЦСО «Проспект Вернадского». — Играю также в дартс, мини-гольф, окончила курсы компьютерной грамотности. Теперь самостоятельно подаю все необходимые сведения через портал госуслуг. Кроме того, общаюсь бесплатно по скайпу с внуками и с другими родственниками. Я уже давно на пенсии. Наш ТЦСО стал для меня вторым домом. Нас и обедами кормят, и предлагают различные формы досуга. Мы посещаем концерты и прочие мероприятия.

Заместитель директора ТЦСО «Проспект Вернадского» Ирина Маковская отметила, что благодаря «Московскому долголетию» значительно увеличилось число получателей социальных услуг.

— Благодаря пилотному проекту возросло количество мероприятий, которые предлагаются старшему поколению. Очень востребована физкультура и спорт, особенно гимнастика. Кроме того, многие ходят на вязание, в театральный кружок. Мужчины выбирают шахматы и танцы, — рассказала Ирина Владимировна.

Среди участников праздника «Московское долголетие. Матч ветеранов» было немало представителей сильного пола. Многие играли в настольные игры. В частности, в шашки.

71-летний повар Семен Слепцов 5 лет посещает ТЦСО «Щербинский». «Хожу туда почти каждый день.

Люблю спортивные тренажеры. Скажем, велосипед, ходьбу, играю в шахматы, бильярд. Устраиваем турниры и заодно ведем беседы, а девочки танцуют и поют. В нашем центре много кружков и клубов. В последнее время его деятельность заметно активизировалась. Постоянно приходят новые люди. Хотя и раньше все было прекрасно, но сейчас стало еще лучше. В Москве, я считаю, очень хорошо относятся к пенсионерам!» — подчеркнул Семен Петрович, который родился в Тамбовской области. Потом переехал в Москву и работал в ресторане «Белград». По его словам, кормил саму Аллу Пугачеву.

ПОБЕДА СПОРТА

На праздник приехали пенсионеры со всей Москвы. Все желающие могли поиграть в теннис, шашки и шахматы, принять участие во флешмобе и в стартах по скандинавской ходьбе, а также узнать у специалистов, как стать участником пилотного проекта «Московское долголетие». Всего на мероприятии присутствовало около 2000 человек.

Однако главным событием мероприятия стала спортивная встреча ветеранов. Захватывающая игра привлекла внимание зрителей. Дружеский матч завершился победой легендарных спортсменов — чемпионов олимпийских игр. Это еще раз доказывает, что у спорта нет границ и нет возраста, главное — идти вперед и не останавливаться на достигнутом.

У ИСКУССТВА НЕТ ГРАНИЦ



В музее-заповеднике «Царицыно», расположенном в одноименном дворцово-парковом ансамблевом комплексе (его заложили в 1776 году по повелению императрицы Екатерины II), состоялся уникальный мастер-класс знаменитого художника Сергея Андрияки. На масштабное мероприятие прибыли около 200 участников пилотного проекта «Московское долголетие». Многие из них мечтали заняться творчеством под руководством опытного наставника, и вот теперь их мечта осуществилась.

УРОК ЖИВОПИСИ С МАСТЕРОМ

Отметим, что на Арбатско-Покровской линии Московского метрополитена курсирует поезд «Акварель», вагоны которого оформлены репродукциями работ Сергея Николаевича и его учеников. Более того, для народного художника России нынешний год особенный: 14 июля ему исполнилось 60 лет. А рисовать действительный член Российской академии художеств начал еще в шестилетнем возрасте под кураторством своего отца, который руководил художественной школой при Московском институте имени Сурикова. Затем Сергей поступил в этот вуз по специальности «станковая живопись». За минувшие годы он создал тысячи произведений искусства в самых разных жанрах: многофигурные портреты, натюрморты, пейзажи. За его плечами свыше 500 выставок. Особенно Сергей Андрияка известен тем, что по-новому освоил возможности одной из самых сложных техник — акварели.

Мастер-класс проходил в атриуме «Хлебный дом» музея-заповедника «Царицыно». Народу собралось столько, что оказались занятыми все свободные пространства, в том числе коридоры и выходы. Кто бы мог подумать, что это направление «Московского долголетия» будет столь востребованным. Примечательно, что среди многочисленных участников в первых рядах мы увидели и первого заместителя руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольгу Евгеньевну Грачеву, которая аккуратно выводила на бумаге яркие и сочные цветы. По ее словам, в последний раз она брала в руки кисточки еще в далекие школьные годы и с тех пор никогда не рисовала. Тем не менее, как нам показалось, букет получился весьма симпатичным. Всем участникам мастер-класса явно понравилось творить. Никто не заметил, как быстро пролетело время.

УНИКАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

— То, что участники «Московского долголетия» рисуют вместе с народным художником России Сергеем Андриякой, я считаю поистине уникальным событием в рамках нашего пилотного проекта. Сергей

Народный художник России Сергей Андрияка:

— Очень трогательно, что люди в таком возрасте не проводят время у телевизора или сидя на лавочке, а интересуются искусством. Это другая форма, другой образ жизни. У них горят глаза, они старательно выполняют задания, они увлечены. Это прекрасно!





Николаевич и сам по себе — уникальнейшая личность, он беззаветно предан творчеству. А еще академик обладает потрясающими человеческими качествами. Очень важно, что он не только любит свое дело, но и щедро делится секретами мастерства с окружающими. Практически каждый, кто находился рядом, мог почувствовать, как в него проникает колоссальная энергия этого невероятно талантливого живописца. Я сама неоднократно бывала в академии Андрияки, в которой царит исключительная атмосфера. А какие

там вдохновенные студенты! Ректор очень принципиально подходит к обучению: он старается, чтобы каждый ученик овладел мастерством на самом высоком уровне.

Сейчас в музее-заповеднике «Царицыно» проходит персональная выставка Сергея Николаевича, а в прошлом году я побывала на его выставке в Манеже. Она произвела на меня грандиозное впечатление. Главное, что пропагандирует Сергей Андрияка: творчество — это жизнь в гармонии с собой и окружающими. Как участница мастер-класса я на себе почувствовала это состояние. Наше сотрудничество с народным художником России будет продолжаться и впредь. Для тех, кто решил заняться живописью, уроки такого масштаба представляют собой огромную ценность. Хочу подчеркнуть, что и в дальнейшем мы будем предлагать подобные мероприятия в рамках пилотного проекта «Московское долголетие», — отметила Ольга Грачева.

ЛЮБИМОЕ ХОББИ

Специалист по социальной работе филиала «Коньково» ТЦСО «Ломоносовский» Анна Панарина занимается реализацией проекта «Московское долголетие» в своем родном Юго-Западном административном округе столицы. По ее словам, эта работа ей очень нравится, поскольку она ей действительно по душе.



«ГЛАВНОЕ, ЧТО ПРОПАГАНДИРУЕТ СЕРГЕЙ АНДРИЯКА:
ТВОРЧЕСТВО – ЭТО ЖИЗНЬ В ГАРМОНИИ С СОБОЙ
И ОКРУЖАЮЩИМИ».



— Я считаю своим личным долгом помогать старшему поколению. Работаю в социальной сфере более 10 лет, хотя по образованию я юрист. Сначала была юрисконсультом в своем ТЦСО, потом занялась непосредственно социальной работой. На территории нашего района расположены школы, библиотеки, досуговые центры, в которых специалисты ведут те или иные занятия. Мы предлагаем самые разные активности: не только рисование, но и танцы, скандинавскую ходьбу, тренажеры, занятия общей физической подготовкой и др. Очень популярен английский язык, а также информационные технологии. Пенсионеры хотят идти в ногу со временем. Востребованы также зумба и спортивные танцы. Большие группы собрали пение и рисование, — отметила Анна Панарина.

Она привезла из своего центра социального обслуживания большую группу почитателей творчества народного художника России Сергея Андрияки. Среди них была 69-летняя Лилия Ивановна Перон, выпускница МГТУ имени Баумана, кандидат физико-математических наук. На заслуженном отдыхе она уже 9 лет. Всю жизнь занималась наукой, а рисовать начала только после выхода на пенсию. Сначала только пробовала, а потом увлеклась уже всерьез. Любимая тема — пейзажи. В рамках «Московского долголетия» Лилия Ивановна записалась также на занятия зумбой и французским языком.



— Обычно я пишу маслом, у меня уже больше сотни полотен. Кое-что подарила родным и близким, хотя большую часть произведений оставляю себе. Дело в том, что когда я рисую, то эмоционально сильно «привязываюсь» к своим работам, становлюсь с ними единым целым. Иногда достаю полотна, вспоминаю обстоятельства, при которых они создавались, и на душе становится очень тепло. Я счастлива, что оказалась на уроке Андрияки. Акварелью я никогда не рисовала, так что мне очень интересно было принять участие в мастер-классе именно в этом направлении живописи. Хотя, как известно, акварель сама по себе очень капризная «дама». Любой штрих может все испортить. Здорово, что Сергей Николаевич четко объяснял, как нужно правильно рисовать.

64-летний инженер-конструктор Людмила Ивановна Спиридонова на заслуженном отдыхе с 2009 года. В своем ТЦСО ей нравится посещать литературные вечера, которые проходят на очень высоком уровне. Записалась Людмила Ивановна и на фитнес, занятия начнутся с сентября. Еще она каждый день занимается скандинавской ходьбой, для чего приобрела отличные карбоновые палки. А еще Людмила Ивановна подтягивается на турнике.

— Стараюсь держать себя в спортивной форме, как наш президент. Когда мне было 20 лет, то я рисовала. Но потом начались трудовые будни, время для досуга

«СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ – УНИКАЛЬНЕЙШАЯ ЛИЧНОСТЬ, ОН БЕЗЗАВЕТНО ПРЕДАН ТВОРЧЕСТВУ. А ЕЩЕ АКАДЕМИК ОБЛАДАЕТ ПОТЯСАЮЩИМИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ КАЧЕСТВАМИ. ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЧТО ОН НЕ ТОЛЬКО ЛЮБИТ СВОЕ ДЕЛО, НО И ЩЕДРО ДЕЛИТСЯ СЕКРЕТАМИ МАСТЕРСТВА С ОКРУЖАЮЩИМИ».





совершенно не оставалось. Так что сейчас я вспомнила свою молодость. Честно говоря, удивилась тому, как много людей пришло на мастер-класс. Я восхищаюсь Сергеем Андриякой, ведь это очень трудно — творить перед таким количеством зрителей. Обычно художники любят уединение, а тут все как раз наоборот. Такой подход вызывает у меня огромное уважение. Сама я еще пишу стихи, издала две книги. Меня даже приняли в Союз писателей Москвы! — с гордостью поведала Людмила Ивановна.

НОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЖИЗНИ

Большую группу на мастер-класс привезла и культурный центр «Орехово» Татьяна Кичигина. Как оказалось, она — кандидат педагогических наук, а еще учитель музыки и преподаватель вокала. В социальную сферу пришла год назад, и новая работа ей очень нравится. По мнению Татьяны, «Московское долголетие» изменило у его участников само восприятие жизни.

— Раньше они были просто получателями социальных услуг, которые приходили пообедать, пообщаться, поиграть и попеть. Отношение к занятиям было порой не совсем серьезное. Но сейчас все понимают, что стали участниками большого городского проекта, а это уже совсем другая ответственность. Важно то, что с людьми занимаются профессионалы своего дела. Уверена, что после

нынешнего мастер-класса наши подопечные с гордостью будут говорить, что учились рисовать под руководством самого академика Сергея Андрияки! — подчеркнула Татьяна Кичигина.

Подтвердили эти слова специалиста супруги — 74-летняя Татьяна Ивановна Белкина и 80-летний Николай Федорович Ловчиков, которые принимают самое активное участие в различных занятиях, а теперь решили сообща заняться еще и живописью. И мы уверены, что с такими мастерами, как Сергей Андрияка, у них обязательно все получится!

СПРАВКА

Проект «Московское долголетие» запущен весной. Больше 100 тысяч горожан уже записались на бесплатные занятия. На выбор — скандинавская ходьба, гимнастика, танцы, компьютерные и языковые курсы, другие уроки. Также можно посещать занятия по акварельной, масляной и китайской живописи, графике, основам академического рисунка и живописи, рисованию песком и творческой терапии для снятия стресса.

Стать участниками проекта могут москвичи пенсионного возраста. Выбрать интересные занятия и заполнить заявление помогут в центре социального обслуживания. Для этого понадобятся паспорт, СНИЛС и социальная карта москвича.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Солнечный июнь — это, как правило, торжественная пора незабываемых выпускных, которых с нетерпением ждут все школьники и студенты. Ведь в это время самое сложное уже осталось позади, а самое интересное вот-вот постучится в двери. Осталось лишь прикоснуться к заветному диплому. Вот такой долгожданный момент наступил и для студентов образовательного проекта «Серебряный университет». Первые свидетельства об окончании курса рабочих профессий получили более 200 представителей старшего поколения.



Образовательный проект «Серебряный университет» реализуется с ноября 2017 года на базе Московского городского педагогического университета при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Главная задача проекта заключается в обеспечении профессионального и активного долголетия граждан старшего поколения, повышения качества их жизни и социальной адаптации.

ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ЖИЗНИ

Будущие выпускники провели за партами целых 160 увлекательных часов. И за все это время каждый студент старался не только запомнить все самое важное, но и проявить свои способности и таланты. Так, представители старшего поколения моделировали различные ситуации и вместе находили их решения. Ведь в профессиях, которым они обучались в МГПУ, требуются внимание, настойчивость и, конечно, смекалка.

Няня, изготовитель игровых кукол и рабочий зеленого хозяйства — вот спектр направлений, принявших в свои ряды новых специалистов. А для того чтобы они смогли реализоваться в освоенной профессии, Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы была организована ярмарка вакансий.

После вручения заветных сертификатов выпускники Серебряного университета получили возможность задать интересующие их вопросы работодателям. А те, в свою очередь, смогли рассмотреть в участниках программы потенциальных сотрудников для своих компаний.

— Ярмарка вакансий — это специально организованная встреча между представителями организаций и соискателями, когда они могут лично задать друг другу самые разнообразные вопросы, — объясняет ведущий инспектор столичного Центра занятости населения Ольга Санакина. — Это способствует значительному сокращению процесса поиска работы.

По мнению Ольги Владимировны, уже в этот праздничный день многие представители старшего поколения смогут начать свою новую трудовую историю. Так считает и заместитель начальника хозяйственного управления МГУ имени М.В. Ломоносова Александр Андришин. На ярмарке вакансий он рассказывал выпускникам о преимуществах работы в университете.

— Мы приглашаем специалистов зеленого хозяйства на работу в МГУ имени М.В. Ломоносова. У нас хорошие условия, поэтому многие трудятся здесь с юных лет и до выхода на пенсию. В нашей организации люди, которым 90 лет, считаются молодыми специалистами, подающими надежды, — рассказывает Александр Александрович. — На самом деле, пенсионеры — самые ценные работники для любого учреждения, к тому же они могут делиться своим жизненным опытом и мудростью с юными кадрами.

По словам представителя МГУ, выбрав в качестве своего первого места работы по полученной специальности университет, старшее поколение обретет не только стабильный заработок, но и настоящую семью. А ведь дружный коллектив — это залог счастливого и продуктивного трудового пути.

ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД

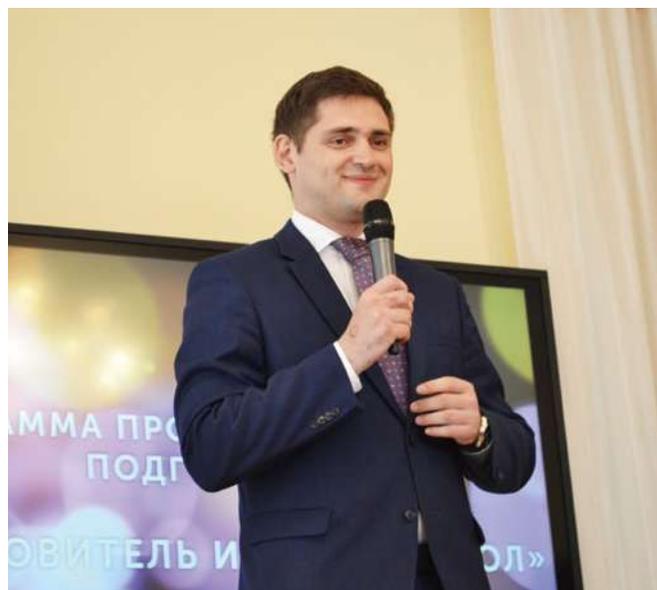
Несмотря на большое количество вакансий, выпускники Серебряного университета подходили к выбору места работы с особой тщательностью.

Так, участница программы Наталья Михайловна Володина провела у стойки ярмарки не одну минуту. Она получила сертификат по специальности «Няня». По ее мнению, работа с детьми — это очень непростое дело, к которому нужно подходить со всей ответствен-



Ректор МГПУ Игорь Реморенко:

— Вы стали участниками такой программы, которая помимо прекрасного времяпрепровождения дает еще и новые профессиональные навыки.



Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Павел Келлер:

— Наша жизнь становится все активнее, и сегодня просто необходимо идти в ногу со временем. Поэтому очень важно, что вы сделали такой выбор — стали студентами Серебряного университета. Мы ценим, что вы стремитесь быть полезными, создавая город будущего. Город, в котором жить будет уютно и комфортно.

ЗАПИСЬ НА ПРОЕКТ «СЕРЕБРЯНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА ЧЕРЕЗ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ.



ностью. Однако Наталья Михайловна руководствуется не только собственными предпочтениями, но и огромным желанием быть нужной обществу.

Вносить свой общественно полезный вклад стремятся все выпускники Серебряного университета. Кому-то нравится дарить подарки, сделанные своими руками, кому-то больше по душе облагораживание городских площадок, а кто-то видит целью своей жизни поддержку молодых родителей и воспитание нового поколения. Вот Галина Ивановна Пронина из ЮАО имеет два высших образования и работает специалистом по управлению объектами недвижимости. Однако участие в программе «Серебряный университет» она считает очень важным и полезным шагом в своей жизни.

— Я выбрала профессию няни, чтобы заниматься с внуками, — объясняет Галина Ивановна. — У нас же все вокруг быстро меняется, поэтому хочется, чтобы дети развивались правильно. Я вот теперь знаю много не просто развлекательных, но и развивающих игр. А это очень важно.

По словам выпускницы, такие бесценные знания она получила благодаря правильному преподаванию. «У нас были замечательные педагоги. Мы восхищались ими, а они нами, — вспоминает Галина Ивановна. — Ведь молодые студенты не так заинтересованы, как взрослые. А в нашей дружной группе шла взаимная работа: нас учили, а мы с удовольствием слушали». Этот факт отмечали и другие участницы программы.

— Спасибо нашим преподавателям за то, что мы смогли узнать так много нового. Наше обучение оказалось намного интереснее, чем мы могли себе представить. Ведь старшее поколение нужно направлять в правильное русло, тогда из нас получаются хорошие специалисты, — отмечают Татьяна Николаевна Полферова и Зоя Петровна Максимова. — Мы бы хотели стать студентами другой программы и в следующем году.

Вновь окунуться в уникальную атмосферу Серебряного университета мечтает еще одна выпускница программы Ольга Владимировна Юрданова.

— Я обожаю учиться, и меня подкупила идея вновь стать студентом, — говорит она. — Сначала я хотела освоить все три специальности, но успела только на

МОСКВИЧИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЮТСЯ НА ФАКУЛЬТЕТЫ: ГУМАНИТАРНЫЙ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ, МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ИНФОРМАТИКИ, «ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ» И ДРУГИЕ.

профессию няни, где смогла узнать очень много об особенностях развития детей дошкольного возраста. У нас было основательное обучение с рядом самых разнообразных предметов: психология, философия, литература и даже анатомия. В следующем году постараюсь освоить еще какой-нибудь курс. А пока, думаю, смогу поработать в этой области.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

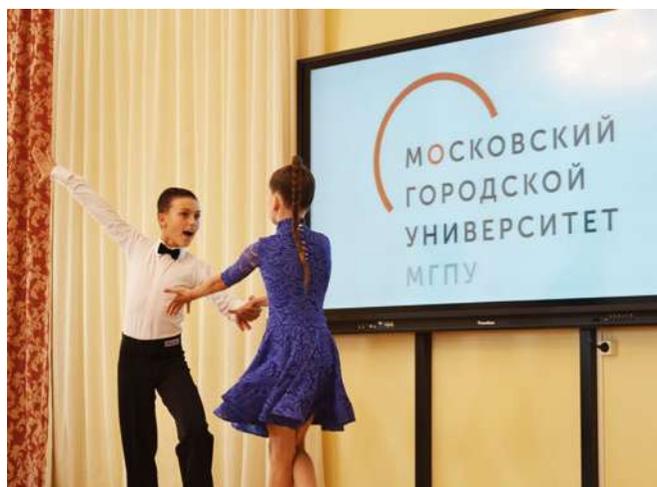
Счастливые выпускники собрались в зале МГПУ, чтобы поздравить друг друга с получением долгожданных сертификатов. Для них была организована концертная программа с участием творческих коллективов. С приветственной речью перед виновниками торжества выступили заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы Павел Келлер, заместитель директора Центра занятости населения столицы Александр Павличенко, ректор МГПУ Игорь Реморенко, а также руководитель московского Серебряного университета Марина Шалашова. Они поздравили выпускников с освоением новых профессий, пожелали им успехов, оптимизма и активного долголетия.

— Мне радостно, что настал этот день, — произнесла Марина Шалашова. — Я надеюсь, что взаимопонимание и крепкая дружба между вами останется надолго. И мы искренне верим, что вы придете к нам еще. Ведь работать в вашей аудитории — одно удовольствие. А это дорогого стоит!

Каждый выпускник в этот день поднялся еще на одну ступень образования, жизненного опыта и творческого пути. Они не только достигли своей цели и получили новые знания, но и стали неопределимым примером и для молодежи, и для зрелого поколения. Ведь именно выпускники Серебряного университета смогли доказать, что мечты сбываются в любом возрасте.

СПРАВКА

Первыми выпускниками Серебряного университета стали 3020 москвичей старшего поколения, из которых 240 человек прошли обучение по программам профессиональной подготовки с правом получения рабочей профессии.



СЛЁТ МАСТЕРОВ

«Я умею» — так назывался слет мастеров зрелого возраста, который впервые состоялся в рамках реализации пилотного проекта «Московское долголетие». Масштабный праздник с участием свыше полутора тысяч человек прошел на территории знаменитого художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Коломенское», бывшей летней царской резиденции.



Мероприятие было организовано Управлением социальной защиты населения Южного административного округа столицы при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. На большой зеленой лужайке были установлены просторные шатры, в которых проводились мастер-классы для всех желающих. Кроме того, представители старшего поколения, участники «Московского долголетия», с гордостью демонстрировали изделия, сделанные своими руками.

БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ И АКТИВНЫМИ

Слет мастеров провели актеры Театра современной пьесы Ольга Гусилетова и Олег Царев. Открыла праздник начальник Управления социальной защиты населения Южного административного округа Москвы Елена Утунова. Она высоко оценила пилотный проект «Московское долголетие», в рамках которого москвичи пенсионного возраста могут посещать различные занятия и получать нужные навыки.

— Нынешнее мероприятие «Я умею» можно назвать уникальным даже в масштабах города. Важно, чтобы люди пенсионного возраста, которые записались на те или иные активности, имели возможность показать, чему они научились, — отметила Елена Цадыровна.

Елена Утунова передала слово начальнику Управления социальной коммуникации и развития активного долголетия ДТСЗН города Москвы Андрею Пентюхову, который выразил надежду, что столь нужный и позитивный праздник станет традиционным.

— На сегодняшний день свыше 100 тысяч человек заявили о своем желании быть счастливыми и активными. Я имею в виду пилотный проект «Московское долголетие». По сути, каждый из его участников сделал себе подарок, благодаря которому можно продлить свою жизнь на десятки лет. Хочу пригласить тех жителей российской столицы, которые еще не подключились к «Московскому долголетию», приходите в проект! — призвал Андрей Владимирович.

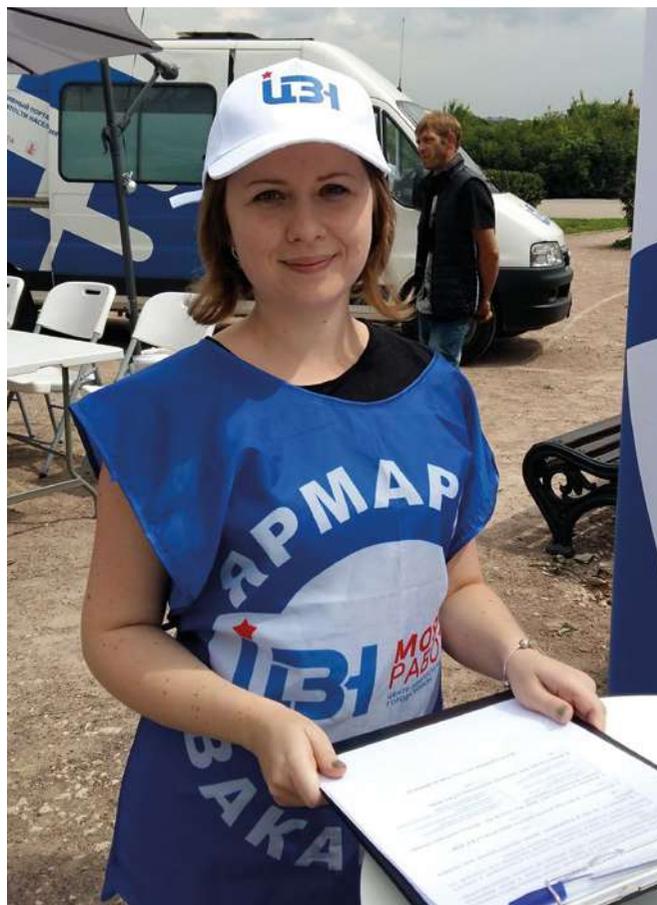
Его поддержал председатель правления Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России» Игорь Корнеев, который с удовлетворением отметил, что, пожалуй, ни в одном городе мира так много не думают о пенсионерах, как в российской столице. «Я знаю, о чем говорю, поскольку побывал во многих странах. Москва для многих может послужить положительным примером!»

В ходе праздника активно работала «Серебряная биржа труда». Москвичам пенсионного возраста городская служба занятости предлагала самые разные варианты работы. Кроме того, часто активность проявляют и сами работодатели. Скажем, в «Коломенское» приехали представители компании «Жилищник», чтобы пообщаться с потенциальными соискателями. Так, выяснилось, что экскаваторщик в прошлом Василий Николаевич Якубов не прочь стать рабочим зеленого хозяйства. Пенсионера попросили заполнить анкету.

Большое внимание привлекла «Биржа инициатив 55+», на которой участники «Московского долголетия» могли высказывать свои пожелания. Чаще всего звучали предложения, связанные с озеленением, улучшением транспортного сообщения или проведением ремонтных работ. Было видно, что москвичи искренне радуют за свой город.

МАСТЕР-КЛАСС

Заглянули мы и на мастер-классы. 70-летняя Людмила Ивановна Ставровская представляла филиал «Даниловский» ТЦСО «Коломенское». Доброволец проводила занятия на тему «Панно из кожи». Раньше она работала химиком-патентоведом, а когда вышла на



ВАЖНО, ЧТОБЫ ЛЮДИ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА, КОТОРЫЕ ЗАПИСАЛИСЬ НА ТЕ ИЛИ ИНЫЕ АКТИВНОСТИ, ИМЕЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОКАЗАТЬ, ЧЕМУ ОНИ НАУЧИЛИСЬ.



Ольга Седнева с брошкой из кожи



Панно из кожи



Людмила Ставровская

заслуженный отдых, по ее выражению, целиком окунулась в декоративно-прикладное искусство.

— Изготовлением изделий из кожи можно заниматься в любом возрасте. Это очень интересный материал, пластичный, эффектный. Существует масса способов его обработки. Примечательно и то, что кожу можно найти практически в любом доме, достаточно заглянуть на антресоли. Наверняка там полным-полно старой обуви. Остается только вырезать необходимые кусочки. А в итоге, например, из сапог прошлого века получится симпатичная брошка в виде розочки или другого цветка. Кроме того, мои ученики используют старые сумки, перчатки, куртки и тому подобное. Впрочем, кусочки кожи продают и в специализированных магазинах, — поведала Людмила Ивановна.

Среди ее учеников не только посетители слета мастеров, но и сотрудники Территориального центра социального обслуживания. Так, 40-летняя Ольга Седнева руководит хором «Реченька».

— Мы учимся друг у друга. Ведь Людмила Ставровская отлично поет. А я аккомпанирую на аккордеоне. Кожей увлекаюсь уже давно и считаю, что это очень полезное времяпрепровождение. Это мое любимое хобби! Дома у меня немало симпатичных вещей, сделанных своими руками. Например, достаточно обшить самую обычную бутылку, чтобы она превратилась в настоящий предмет искусства. Штоф из кожи —

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ СВЫШЕ 100 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ЗАЯВИЛИ О СВОЕМ ЖЕЛАНИИ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ И АКТИВНЫМИ, ПРИНЯВ УЧАСТИЕ В ПИЛОТНОМ ПРОЕКТЕ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ».



Наталья Макулькина с поделками из фетра



Евгения Ушакова и Надежда Апраксина

прекрасный подарок. Многие специально приходят на занятия к Людмиле Ивановне, чтобы научиться изготавливать различные презенты для своих родных и близких, — отметила Ольга Владимировна и пригласила всех на ближайшую репетицию хора.

БАБОЧКИ ИЗ ФЕТРА

Специалист Центра социальной помощи семье и детям «Берегиня» Наталья Макулькина проводила мастер-класс по изготовлению изделий из фетра — особо плотной войлочной ткани. В этот день ее ученики старательно изготавливали заколки в виде разноцветных бабочек.

— Я работаю в системе социальной защиты уже 8 лет. Когда узнала о пилотном проекте «Московское долголетие», то сразу подключилась к его реализации. Главная наша задача — предложить москвичам старшего поколения наиболее интересные активности. И занятия по изготовлению изделий из фетра такими являются. На каждом уроке я делюсь какими-то секретами мастерства. Женщины, имеющие внучек, часто обращаются с просьбой научить делать подарки для них, — улыбнулась опытная наставница Наталья Петровна.

Оказалось, у нее сразу несколько профильных образований — педагогическое, социальное и художествен-

ное, которые помогают ей в любимой социальной работе.

Бывший инженер Надежда Петровна Апраксина проживает в районе «Нагатинский Затон». Когда она услышала о празднике «Я умею», то сразу решила принять в нем участие. Ее как раз заинтересовали поделки из фетра, которые могут послужить отличным подарком. Рядом с ней сидела 78-летняя Евгения Андреевна Ушакова, которая уже 5 лет посещает филиал «Нагатинно-Садовники» ТЦСО «Коломенское».

— В нашем Центре мы вышиваем лентами картины, занимаемся бисероплетением и другими видами декоративно-прикладного искусства. Многие посещают занятия спортом, физкультурой и скандинавской ходьбой. У нас без дела никто не сидит! — подчеркнули пенсионерки.

По соседству их сверстники принимали участие в росписи керамических колокольчиков, которые потом могли забрать на память о прекрасном времяпрепровождении. Увлекательное занятие «Голос земли русской» проводила мастерица в ярком народном сарафане Евгения Тужанская из отдела музейной педагогики заповедника «Коломенское». А ее коллега Анастасия Алехина давала мастер-класс по росписи богородской игрушки.

В общем, было здорово! Так что, друзья, до следующего «серебряного» слета умельцев и других интересных мероприятий «Московского долголетия»!



НЕЗАБЫВАЕМОЕ ЛЕТО

В русском языке существует слово, которое способно поднять настроение детям и взрослым. Лето. Но особую радость его упоминание вызывает у школьников. Ведь сданы последние экзамены, зачеты и контрольные, выставлены итоговые оценки, рюкзак отправлен в самый дальний угол комнаты до сентября. Началось счастливое время каникул. Кто-то уехал на дачу, кто-то в загородный лагерь, но детские голоса не перестают звучать в тихих столичных двориках. Ведь в июне в столице стартовала долгожданная городская программа активного детского отдыха «Московская смена».

КАЛЕЙДОСКОП РАЗВЛЕЧЕНИЙ

«Московская смена» — это программа детского летнего отдыха, которая реализуется на базе учреждений трех столичных ведомств: Департамента труда и социальной защиты населения, Департамента спорта и туризма и Департамента образования. Работа организована на 247 площадках. При этом в социальных учреждениях площадок 87, и они работают на протяжении всех трех смен.

Такая организация досуга для ребят от 7 до 14 лет позволяет школьникам провести свое каникулярное время с пользой, а их родителям — быть спокойными за своих чад. Ведь дети не просто находятся под пристальным вниманием педагогов, но и принимают активное участие в образовательных, культурных, спортивных и развлекательных мероприятиях. Ежедневно для них организуется увлекательная культурно-досуговая программа, трехразовое питание и дневной сон.

На протяжении смены каждого участника программы ждут увлекательные экскурсии, творческие мастер-классы, спортивные занятия, конкурсы мастерства, уроки профориентации, викторины и, конечно, игры. Ребята могут не только весело провести время, но и узнать много нового, полезного и интересного. Ведь для них проводятся экскурсии в Московский зоопарк, Московский планетарий, Государственный исторический музей, музей Московского Кремля, Дарвиновский музей, «Москвариум», «Мастерславль», Театр кошек Юрия Куклачева, театр «Уголок дедушки Дурова» и многие другие.

Помимо отдельных мероприятий в рамках программы была разработана тематическая направленность каждой смены. Так, в прошлом году ребята могли стать участниками образовательного, социального или физкультурно-оздоровительного курса. В этом году участников «Московской смены» ожидают не менее разнообразные и занимательные развлечения. Кроме того, во всех учреждениях пройдет цикл интерактивных занятий «Код твоей безопасности», направленных на формирование культуры безопасного поведения детей на улицах города и за его пределами.

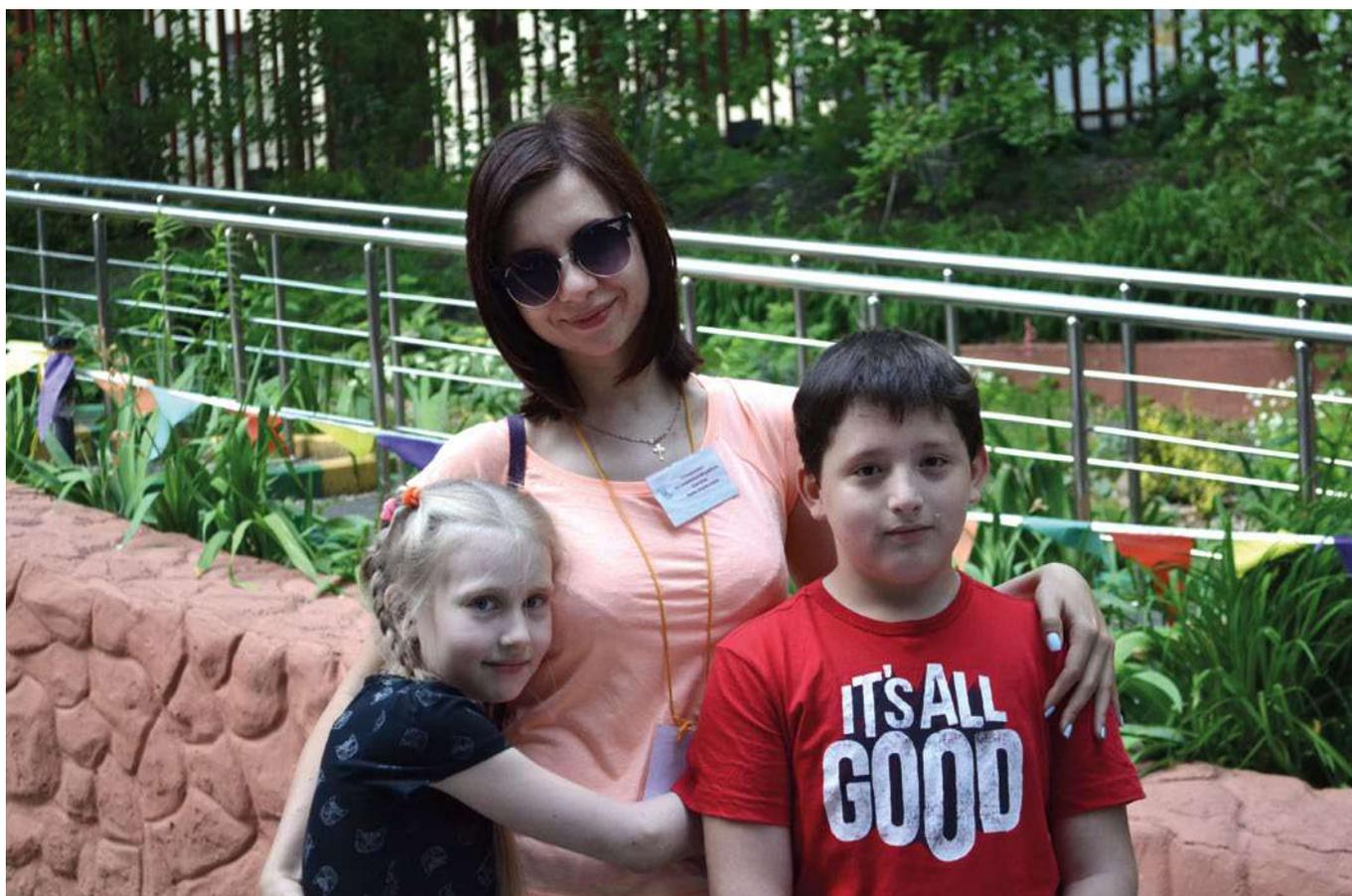
ДОСУГ И ПОЗНАНИЕ

В Центре поддержки семьи и детства «Красносельский» веселье царит с самого начала лета. Ведь здесь время проводят самые активные ребята программы «Московская смена». На базе учреждения они не только принимают участие в ежедневных мероприятиях, но и не упускают ни минутки, чтобы не поиграть в какую-нибудь игру. Ведь маяком программы в этом году стала дружба, отмечает руководитель «Московской смены»

Руководитель программы «Московская смена» на базе Центра поддержки семьи и детства «Красносельский» Елена Макарова:

— Программа «Московская смена» — это настоящее подспорье для родителей. Ведь здесь все организовано так, чтобы ребенок смог получить то, в чем он нуждается.





Специалист по социальной работе Центра поддержки семьи и детства «Красносельский» Анна Сычева:

— Программа важна для родителей, потому что дети не только находятся под присмотром, но и развиваются, получают знания и приобретают новых друзей.

Центра поддержки семьи и детства «Красносельский» Елена Макарова.

— На базе нашего учреждения программа проходит уже в третий раз. Мы растем, и в этом году планируется, что каждую смену посетят не менее 40 человек, — рассказывает Елена Александровна. — К нам приходят дети из малообеспеченных, многодетных семей, а также дети, признанные нуждающимися в социальном обслуживании. И я считаю, что такая программа — это рука помощи москвичам льготных категорий. Ведь не у всех родителей есть возможность взять отпуск или оставить ребенка у бабушки и дедушки. Поэтому дети, как правило, проводят время в столице. Так, по статистике прошлого года, 80% участников программы — ученики начальной школы. Это связано с тем, что дети такого возраста нуждаются в постоянном присмотре, а «Московская смена» обеспечивает не только безо-

пасность детей, но и позволяет ребятам развиваться, социализироваться и находить новых друзей. Некоторые дети к нам приходят не первый год, встречают старых друзей и радуются каждому дню, проведенному вместе.

Многие ребята, действительно, становились участниками программы уже не раз. Вернувшись в родные стены, они с радостью делились своими впечатлениями с теми, кто здесь впервые. Так, разновозрастные отряды превращались в одну большую и дружную семью. Ведь здесь ребята не просто рассказывают интересные истории, а делятся переживаниями и искренне поддерживают друг друга.

— Мне очень нравится «Московская смена», потому что мы проводим время вместе, — говорит участник программы Андрей Купенский. — Прихожу сюда уже второй год, потому что мне очень интересно. Я нашел здесь много хороших друзей и надеюсь, что в этом году будет так же здорово, как и в прошлом.

Андрей с воодушевлением рассказывает о каждом дне, проведенном на смене этим летом. По его словам, даже вставать по утрам стало совсем не сложно, когда в Центре ждут хорошие друзья и любимые занятия. К тому же, мальчик профессионально занимается футболом, поэтому ни один день у него не проходит без мяча и веселых командных игр.

НА ВСЕХ ПЛОЩАДКАХ «МОСКОВСКОЙ СМЕНЫ» ПРОЙДЕТ ЦИКЛ
ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «КОД ТВОЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ»,
НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ НА УЛИЦАХ ГОРОДА
И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ.





Братья Федоровы



СПРАВКА

«Московская смена-2018» проходит на базе 87 площадок в 52 учреждениях Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Программа направлена на организацию летнего отдыха столичных школьников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Для юных москвичей созданы все условия для максимального творческого и познавательного досуга.



Диана Григорьева

ТРАДИЦИОННЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРИОД ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ ЯВЛЯЮТСЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗНООБРАЗНОГО АКТИВНОГО ОТДЫХА, ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.

Еще одним приверженцем командных игр на «Московской смене» стала Диана Григорьева. В свои 10 лет она уже точно знает, как провести время с пользой. Поэтому каждый гол для нее — победа. А на фразу: «Ты же девочка» она с гордостью отвечает, что играет в футбол не хуже мальчиков. «Московскую смену» Диана выбрала сама, и в этом году пришла сюда впервые. Но, по словам девочки, хотела бы вернуться в Центр и на следующее лето.

РАСКРЫТЬ ТАЛАНТЫ

«Московская смена» дает ребятам многочисленные возможности не только заняться любимым делом, но и раскрыть свои таланты. Вначале многие участники даже и подумать не могли, что будут заниматься чем-то необычным. Но на «Московской смене» случается все, поэтому здесь даже заядлые футболисты начинают петь и танцевать как настоящие профессионалы.

Это отмечают не только организаторы мероприятий и педагоги, но и родители. Ведь специально для них в завершение каждой смены проходит отчетный концерт, на котором участники программы демонстрируют свои умения во всех творческих направлениях. Они танцуют, поют, представляют актерские этюды и другие яркие постановочные номера. Однако возможность проявить себя ребятам предоставляется не только на заключительном мероприятии. На базе Центра для них реализуется ряд военно-патриотических акций, таких как «Крылья памяти» и «Сирень Победы». Это позволяет ребятам пообщаться с ветеранами и укрепить драгоценную связь поколений. Выступая на сцене в рамках каждой акции, участники программы дарят своим зрителям яркие впечатления, а гости, в свою очередь, делятся с ними воспоминаниями, давая возможность познать истинную историю страны.

Также ребята вместе с педагогами посещают театры, кино, музеи и выставки.

— Организовать подобные экскурсии для многих родителей сложно, — отмечает Елена Макарова. — Кому-то не хватает времени, кому-то финансов. В прошлом году родители отметили, что они бы не смогли самостоятельно обеспечить детям такое коли-



Ваня Будтолаев

чество разнообразных мероприятий. Большое спасибо Мосгорттуру, который не просто открывает для нас двери музеев, а проводит интересные экскурсии.

Пользу таких маленьких столичных путешествий отмечают не только родители, но и дети. Так, Стасу Романову больше всего понравилось посещение Музея игровых автоматов, а Ване Будтолаеву по душе пришлась «Кидзания», где можно проявить себя в разных профессиях. Ведь в программе «Московской смены» каждый участник может найти для себя экскурсию по интересам.

— Это очень здорово, что у нас есть возможность не только развлекать, но и просвещать ребят разных возрастов. Ведь наша задача — увлечь каждого ребенка, — считает специалист по социальной работе ЦПСИД «Красносельский» Анна Сычева. — Здесь мы организуем концерты и творческие мероприятия, квесты и конкурсы, выезжаем в парки, музеи и театры.

Здорово, что благодаря «Московской смене» у юных жителей столицы есть возможность увлекательно и с пользой провести свои летние каникулы. Ведь наше детство складывается из каждого прожитого дня, как из множества разноцветных пазлов, а летняя пора — самый красочный кусочек этой картинки. И этим летом столица открылась детям всеми своими яркими и гостеприимными сторонами.



БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

В столичном парке «Сокольники» прошел первый Московский городской фестиваль здоровья и безопасности РИСКАМ.NET. Четыре теплых летних дня позволили горожанам всех возрастов и профессий больше узнать о том, как сохранить здоровье не только на рабочих местах, но и во всех сферах жизни, как обеспечить собственную безопасность в процессе трудовой деятельности.

В фестивале приняли участие свыше шести тысяч человек. А самым масштабным мероприятием программы стала IX городская выставка «Охрана труда в Москве-2018». Организаторами ее проведения выступили Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы, Московский

городской центр условий и охраны труда и ассоциация «Эталон». Выставка, в которой приняли участие 92 московских предприятия, продемонстрировала достижения города в сфере охраны труда, современные разработки средств защиты, новинки спецодежды и обуви.

СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ

Директор Департамента условий и охраны труда Минтруда России Валерий Корж отметил значимость мероприятия и подчеркнул, что охрана труда напрямую связана с вопросами демографии.

— Сохранение и сбережение квалифицированных трудовых кадров, сохранение их здоровья — важное направление в общей стратегии задач России. Уверен, что Москва останется лидером в продвижении инновационных технологий и новых подходов в области безопасности, — подчеркнул он.

— Охрана труда уже перестала быть просто декларацией, а стала нашей жизненной реальностью, ведь это понятие напрямую связано со здоровьем и долголетием, — заявил заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников. — Очень рассчитываю, что выставка, а также семинары, обмен мнениями специалистов и работодателей скажутся и на цифрах травматизма, которые демонстрируют динамику снижения, но пока не удовлетворяют нас в полной мере.

Гость мероприятия Елена пришла на выставку впервые, но уже смогла узнать много полезного и интересного.

— Это очень важное и нужное мероприятие, потому что здесь люди делятся своими знаниями и опытом. Ведь любая компания, как правило, должна стоять во главе безопасности, — отмечает девушка.

ДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ

За профессиональным советом пришли многие гости мероприятия. Ведь специально для них каждый день на фестивале проходили тематические лекции, семинары и мастер-классы. В рамках таких интерактивных обсуждений их участники узнали, как избежать несчастных случаев, достичь нулевых показателей профессиональной заболеваемости, победить стресс на работе. Своим практическим опытом с гостями выставки делились представители ведущих российских компаний, Государственной инспекции труда, Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности и многие другие. Они не только рассказали о самых наиболее сложных ситуациях на работе и путях их решения, но и ответили на вопросы слушателей. А гостей фестиваля интересовали, действительно, непростые темы, ведь среди них были настоящие профессионалы своего дела.

Так, специалист по охране труда Татьяна Меньшова приехала на выставку с ответственной задачей.

— Я представляю администрацию Воскресенского муниципального района, поэтому полученную инфор-

Мэр Москвы Сергей Собянин:

— Обеспечение безопасности труда и охрана здоровья работников — в числе безусловных приоритетов Правительства Москвы.



Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян:

— Безопасность труда — это конституционное право человека, и мы обязаны его защищать.

мацию оперативно доведу до наших руководителей и специалистов. Ведь появляются изменения в законодательстве, новые требования, внедряются современные технологии, и, чтобы об этом своевременно узнавать, необходим диалог, обмен информацией, — считает специалист.

По мнению Татьяны Алексеевны, в ближайшем будущем сфера охраны труда будет развиваться в сторону профилактики, не допуская профессиональных рисков.

Деловая программа фестиваля ознаменовалась проведением VI Всероссийского съезда специалистов по охране труда. Это мероприятие, где профессиональное сообщество имеет возможность высказаться по самым актуальным темам в сфере охраны труда. В нынешнем году обсуждение коснулось вопросов независимой оценки квалификации, актуализации профессионального стандарта специалиста по охране труда, изменений в процедуре проведения специальной оценки условий труда, психолого-эргономического обеспечения охраны труда в организации, применения эффективных средств индивидуальной защиты, медицины труда.

МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

По мнению экспертов, важным событием стало проведение молодежного форума, который позволил на единой площадке организовать эффективный диалог и дискуссию чиновников, молодых специалистов, работодателей, студентов, которые обучаются по профильным направлениям охраны труда, техносферной безопасности и экологии. Вовлечение молодых людей в решение вопросов безопасности на рабочих местах, привитие основ культуры безопасного труда — важная задача государственного уровня.

Много активных представителей молодого поколения собрал Work Picnic, организованный Центром занятости молодежи. Здесь работала ярмарка вакансий, все желающие имели возможность пройти собеседование и пообщаться с работодателями. Ребята также прошли тесты для профессионального самоопределения, приняли участие в тренингах, мастер-классах и воркшопах от лидеров в области охраны труда и безопасности. Увлекательными для студентов стали квесты и бизнес-игры.

Параллельно с деловой частью на фестивале развернулась масштабная анимационная и познавательная программа. Оживленно и интересно было все четыре дня на интерактивных площадках, предоставленных партнерами фестиваля. Тысячи горожан пришли в парк, чтобы принять участие в спортивных и танцевальных мероприятиях, мастер-классах и многих других активностях.

Кроме того, в рамках фестиваля прошла церемония награждения лауреатов X Московского городского смо-



ФЕСТИВАЛЬ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ НАГЛЯДНО ПОКАЗАЛ ВАЖНОСТЬ ПРИВЛЕЧЕНИЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА К ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ.

ПАНСИОНАТ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ СТАЛ ОДНИМ ИЗ ПОБЕДИТЕЛЕЙ X МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ТРУДА.



тра-конкурса на лучшую организацию работы в области охраны труда в 2018 году. Лучшими предприятиями столицы в разных номинациях признаны школа № 1257, Пансионат для инвалидов по зрению, Городская клиническая больница имени В.В. Виноградова, ООО «МонАрх», филиал «Сокольнический», вагоноремонтно-строительный завод «СВАРЗ» и филиал Службы эксплуатации и развития автовокзалов ГУП «Мосгортранс».

С УЧЕТОМ ИНТЕРЕСОВ

Деловая часть программы не обошла вниманием темы новшеств в законодательстве по охране труда, использования средств Фонда социального страхования на профилактические мероприятия, мотивации работников на здоровый образ жизни, новых форматов обучения. В частности, были представлены изменения перечня вредных работ для женщин, пересмотр которых основывается на установлении факторов, опасных для репродуктивного здоровья женщины. Был также представлен новый порядок обучения по охране труда, который превратился в самостоятельный обязательный вид обучения, и новый порядок обеспечения средствами индивидуальной защиты, основанный на риск-ориентированном подходе.

Помимо делового и молодежного направлений, гостей фестиваля ожидали культурные и спортивные мероприятия, игры и викторины, конкурсы и даже настоящее барабанное шоу. Каждый желающий мог обучиться оказанию

первой помощи, проверить свои знания правил дорожного движения и узнать, как безопасно путешествовать. Скушать на фестивале не пришлось никому: представители старшего поколения смогли посоревноваться в знании частушек о здоровье, а дети и их родители активно принимали участие в производственной гимнастике, играх на свежем воздухе и розыгрыше призов.

Большой интерес гостей фестиваля вызвал полигон инноваций. На интерактивной площадке зрители смогли вживую понаблюдать за ходом тестирования защитной одежды в реальных условиях. Так, на глазах у зрителей человек вошёл в горящий задымлённый павильон в специальном костюме и вышел из него совершенно невредимым.

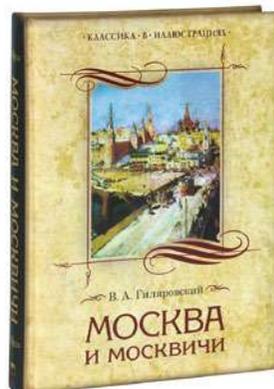
Министерство по чрезвычайным ситуациям представило выставку специализированной пожарно-спасательной техники. Совместно с компанией Philips спасатели МЧС рассказали гостям фестиваля о возможных методах первой помощи, особенно при внезапной остановке сердца, от которой ежегодно в России погибают свыше 250 тысяч человек.

Множество интересных экспериментов и мастер-классов ожидали гостей и участников мероприятия в эти дни, ведь в современном мире тема безопасности занимает одно из важнейших мест в жизни каждого человека. Москвичам была предоставлена возможность многому научиться и благодаря полученным знаниям сделать свою жизнь и окружающее пространство более комфортным и безопасным.

В. Гиляровский

ЛУБЯНКА

(Из книги «Москва и москвичи»)
Продолжение



В девятидесятых годах прошлого столетия разбогатевшие страховые общества, у которых кассы ломались от денег, нашли выгодным обратить свои огромные капиталы в недвижимые собственности и стали скупать земли в Москве и строить на них доходные дома. И вот на Лубянской площади, между Большой и Малой Лубянкой, вырос огромный дом. Это дом страхового общества «Россия», выстроенный на владении Н.С. Мосолова.

В восьмидесятых годах Н.С. Мосолов, богатый помещик, академик, известный гравер и собиратель редких гравюр, занимал здесь отдельный корпус, в нижнем этаже которого помещалось варшавское страховое общество; в другом крыле этого корпуса, примыкавшего к квартире Мосолова, помещалась фотография Мебиуса. Мосолов жил в своей огромной квартире один, имел прислугу из своих бывших крепостных. Полгода он обыкновенно проводил за границей, а другие полгода в Москве, почти никого не принимая у себя. Изредка он выезжал из дому по делам в дорогой старинной карете, на паре прекрасных лошадей, со своим бывшим крепостным кучером, имени которого никто не знал, а звали его все «Лапша».

Против дома Мосолова на Лубянской площади была биржа наемных карет. Когда Мосолов продал свой дом страховому обществу «Россия», то карету и лошадей подарил своему кучеру и «Лапша» встал на бирже. Прекрасная запряжка давала ему возможность хорошо зарабатывать: ездить с «Лапшой» считалось шиком.

Мосолов умер в 1914 году. Он пожертвовал в музей драгоценную коллекцию гравюр и офортов как своей работы, так и иностранных художников. Его тургеневскую фигуру помнят старые москвичи, но редко кто удостоивался бывать у него. Целые дни он проводил в своем доме за работой, а иногда отдыхал с трубкой на длиннейшем черешневом

чубуке у окна, выходявшего во двор, где помещался в восьмидесятых годах гастрономический магазин Генералова.

При магазине была колбасная; чтобы иметь товар подешевле, хозяин заблаговременно большими партиями закупал кишки, и они гнили в бочках, распространяя ужасную вонь. По двору носилась злющая собака, овчарка Енотка, которая не выносила полицейских. Чуть увидит полицейского — бросается. И всякую собаку, забежавшую на двор, рвала в клочья.

В соседнем флигеле дома Мосолова помещался трактир Гусенкова, а во втором и третьем этажах — меблированные комнаты. Во втором этаже номеров было около двадцати, а в верхнем немного меньше. В первый раз я побывал в них в 1881 году, у актера А.Д. Казакова.

— Тут все наши, тамбовские! — сказал он.

Мосолов, сам тамбовский помещик, сдал дом под номера какому-то земляку-предпринимателю, который умер в конце восьмидесятых годов, но и его преемник продолжал хранить традиции первого.

Номера все были месячные, занятые постоянными жильцами. Среди них, пока не вымерли, жили тамбовские помещики (Мосолов сам был из их числа), еще в семидесятых годах приехавшие в Москву доживать свой век на остатки выкупных, полученных за «освобожденных» крестьян.

Оригинальные мебелишки! Узенькие, вроде тоннеля, коридорчики, со специфическим «номерным» запахом. Коридорные беспрерывно неслышными шагами бегали с плохо лужеными и нечищеными самоварами в облаках пара, с угаром, в номера и обратно... В неслышной, благодаря требованию хозяина, мягкой обуви, в их своеобразной лакейской ловкости движений еще чувствовался пережиток типичных, растленных нравственно и физически, но по лакейской части весьма работоспособных, верных холопов прежней помещичьей дворни.

И действительно, в 1881 году еще оставались эти типы, вывезенные из тамбовских усадеб крепостные. В те года население мебелирашек являлось не чем иным, как умирающей в городской обстановке помещичьей степной усадьбой. Через несколько лет они вымерли — сначала прислуга, бывшая крепостная, а потом и бывшие помещики. Дольше других держалась коннозаводчица тамбовская Языкова, умершая в этих номерах в глубокой старости, окруженная любимыми собачками и двумя верными барыне дворовыми «девками» — тоже старухами... Жил здесь отставной кавалерийский полковник, целые дни лежавший на диване с трубкой и рассылавший просительные письма своим старым друзьям, которые время от времени платили за его квартиру.

Некоторым жильцам, тоже старикам, тамбовским помещикам, прожившимся догола, помогал сам Мосолов.

Понемногу на место вымиравших помещиков номера заселялись новыми жильцами, и всегда на долгие годы. Здесь много лет жили писатель С.Н. Филиппов и доктор Добров, жили актеры-москвичи, словом, спокойные, небогатые люди, любившие уют и тишину.

Казаков жил у своего друга, тамбовского помещика Ознобишина, двоюродного брата Ильи Озно-

бишина, драматического писателя и прекрасного актера-любителя, останавливавшегося в этом номере во время своих приездов в Москву на зимний сезон.

Номер состоял из трех высоких комнат с большими окнами, выходящими на площадь. На полу лежал огромный мягкий ковер персидского рисунка, какие в те времена ткали крепостные искусницы. Вся мебель красного дерева с бронзой, такие же трюмо в стиле рококо; стол красного дерева, с двумя башнями по сторонам, с разными ящиками и ящичками, а перед ним вольтеровское кресло. В простенке между окнами — драгоценные, инкрустированные «були» и огромные английские часы с басовым боем... На стенах наверху портреты предков, а под ними акварели из охотничьей жизни, фотографии, и все в рамках красного дерева... На камине дорогие бронзовые канделябры со свечами, а между ними часы — смесь фарфора и бронзы.

В спальне огромная, тоже красного дерева кровать и над ней ковер с охотничьим рогом, арапниками, кинжалами и портретами борзых собак. Напротив турецкий диван; над ним масляный портрет какой-то очень красивой амазонки и опять фотографии и гравюры. Рядом с портретом Александра II в серой визитке, с собакой у ног — фотография Герцена и Огарева,



а по другую сторону — принцесса Дагмара с собачкой на руках и Гарибальди в круглой шапочке.

Это все, что осталось от огромного барского имения и что украшало жизнь одинокого старого барина, когда-то прожигателя жизни, приехавшего в Москву доживать в этом номере свои последние годы.

Приходят в гости к Казакову актеры Киреев и Далматов и один из литераторов. Скучает в одиночестве старик. А потом вдруг:

— Знаете что? Видали ли вы когда-нибудь лакейский театр?

— Не понимаем.

— Ну, так увидите!

И позвонил. Вошел слуга, довольно обтрепанный, но чрезвычайно важный, с седыми баками и совершенно лысой головой. Высокий, осанистый, вида барственного.

— Самоварчик прикажете, Александр Дмитриевич?

— Да, пожалуй. Скучно очень...

— Время такое-с, все разъехались... Во всем коридоре одна только Языкова барыня... Кто в парк пошел, кто на бульваре сидит... Ко сну придут, а теперь еще солнце не село.

Стоит старик, положив руку на спинку кресла, и, видимо, рад поговорить.

— Никанор Маркелыч! А я к вам с просьбой... Вот это мои друзья актеры... Представьте нам старого барина. Григорий-то здесь?

— У себя в каморке, восьмому номеру папиросы набивает.

— Позовите его да представьте... мы по рублику вам соберем.

— Помилуйте, за что же-с... Я и так рад для вас.

— Со скуки умираем, развлеките нас...

— Сейчас за Гришей сбегаю.

Он взял большое кресло, отодвинул его в противоположный угол, к окну, сказал «сейчас» и исчез. Казаков на наши вопросы отвечал только одно:

— Увидите. А пока давайте по рублю.

Через несколько минут легкий стук в дверь, и вошел важный барин в ермолке с кисточкой, в турецком халате с красными шнурами. Не обращая на нас никакого внимания, он прошел, будто никого и в комнате нет, сел в кресло и стал барабанить пальцами по подлокотнику, а потом закрыл глаза, будто задремал. В маленькой прихожей кто-то кашлянул. Барин открыл глаза, зевнул широко и хлопнул в ладоши.

— Ванька, трубку!

И вмиг вбежал с трубкой на длиннейшем черешневом чубуке человек с проседью, в подстрижен-

ных баках, на одной ноге опорок, на другой туфля. Подал барину трубку, а сам встал на колени, чиркнул о штаны спичку, зажег бумагу и приложил к трубке.

Барин раскурил и затянулся.

— А мерзавец Прошка где?

— На нем черти воду возят...

— А! — барин выпустил клуб дыма и задумался.

— Ванька малый! Принеси-ка полштоф водки алой!

— А где ее взять, барин?

— Ах ты, татарин! Возьми в поставе!

— Черт там про тебя ее поставил...

— А шампанское какое у нас есть?

— А которым ворота запирают!

— Что ты сказал? Плохо слышу!

— Что сказал, кобель языком слизал!

— Ванька малый, ты малый бывалый, нет ли для меня у тебя невесты на примете?

— Есть лучше всех на свете, красавица, полпуда навоза на ней таскается. Как поклонится — фунт отломится, как павой пройдет — два нарастет... Одна нога хромая, на один глаз косая, малость конопатая, да зато бо-ога-атая!

— Ну, это не беда, давай ее сюда... А приданое какое?

— Имение большое, не виден конец, а посередке дворец — два кола вбито, бороной покрыто, добра полны амбары, заморские товары, чего-чего нет, харчей запасы невпроед: сорок кадушек соленых лягушек, сорок амбаров сухих тараканов, рогатой скотины — петух да курица, а медной посуды — крест да пуговица. А рожь какая — от колоса до колоса не слышать бабьего голоса!

— Ванька малый! А как из моей деревни пишут? Живут ли мои крепостные богато?

— Пишут, что чуть дышут, а живут страсть богато, гребут золото лопатой, а дерьмо языком, и ни рубах, ни порток ни на ком! Да вот еще вам бурмистр письмо привез...

— А где он, старый леший?

— Да уж на том свете смолу для господ кипятит! Слуга вынимает из опорка бумажку и подает барину.

— Ах ты, сукин сын! Почему подаешь барину письмо не на серебряном подносе?

— Да серебро-то у нас в забросе, подал бы на золотом блюде, да разбежались люди...

Барин вслух читает письмо:

«Батюшка барин сивый жеребец Михайло Петрович помер шкуру вашу барскую содрали продали на вырученные деньги куплен прочный хомут для вашей милости на ярмарке свиней породы вашей милости было довольно».



— Ванька! Скот! Да это письмо старинное...
— Половину искурили — было длинное...
— Тогда был у меня на дворце герб, в золотом поле голубой щит...

— А теперь у вас, барин, в чистом поле вот что, и, просунув большой палец между указательным и средним, слуга преподнес барину кукиш.

Обратился к нам:

— Представление окончено; кроме этого, у нас с бариним ничего нет...

Гости заплодировали, а восторженный Киреев вскочил и стал жать руки артистам.

Насилу мы уговорили их взять деньги...

Человек, игравший «Ваньку», рассказал, что это «представление» весьма старинное и еще во времена крепостного права служило развлечением крепостным, из-за него рисковавшим попасть под розги, а то и в солдаты.

То же подтвердил и старик Казаков, бывший крепостной актер, что он усиленно скрывал.

Рядом с домом Мосолова, на земле, принадлежавшей консистории, был простонародный трактир «Углич». Трактир извозничий, хотя у него не было двора, где обыкновенно кормятся лошади, пока их владельцы пьют чай. Но в то время в Москве была

«простота», которую вывел в половине девяностых годов обер-полицмейстер Власовский.

А до него Лубянская площадь заменяла собой и извозничий двор: между домом Мосолова и фонтаном — биржа извозничьих карет, между фонтаном и домом Шилова — биржа ломовых, а вдоль всего тротуара от Мясницкой до Большой Лубянки — сплошная вереница легковых извозчиков, толкущихся около лошадей. В те времена не требовалось, чтобы извозчики обязательно сидели на козлах. Лошади стоят с надетыми торбами, разнузданные, и кормятся.

На мостовой вдоль линии тротуара — объедки сена и потоки нечистот.

Лошади кормятся без призора, стаи голубей и воробьев мечутся под ногами, а извозчики в трактире чай пьют. Извозчик, выйдя из трактира, черпает прямо из бассейна грязным ведром воду и поит лошадь, а вокруг бассейна вереница водовозов с бочками.

Подъезжают по восемь бочек сразу, становятся вокруг бассейна и ведерными черпаками на длинных ручках черпают из бассейна воду и наливают бочки, и вся площадь гудит ругательствами с раннего утра до поздней ночи...

(Продолжение следует)



Марина Цветаева

(26 сентября 1892 — 31 августа 1941) — русский поэт Серебряного века, прозаик, переводчица.

ТВЕРСКАЯ

Вот и мир, где сияют витрины,
Вот Тверская, — мы вечно тоскуем о ней.
Кто для Аси нужнее Марины?
Милой Асеньки кто мне нужней?

Мы идем, оживленные, рядом,
Все впивая: закат, фонари, голоса,
И под чьим-нибудь пристальным взглядом
Иногда опуская глаза.

Только нам огоньками сверкая,
Только наш он, московский вечерний апрель.
Взрослым — улица, нам же Тверская —
Полувзрослых сердец колыбель.

Колыбель золотого рассвета,
Удивления миру, что утром дано...
Вот окно с бриллиантами Тэта,
Вот с огнями другое окно...

Все пойдем мы чутьем или верой,
Всю подзвездную даль и небесную ширь!
Возвышаясь над площадью серой
Розовеет Страстной монастырь.

Мы идем, ни на миг не смолкая.
Все родные — слова, все родные — черты!
О, апрель незабвенный — Тверская,
Колыбель нашей юности ты!



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**
Над номером работали: **Влад Волков, Ая Сидоренко, Александра Костяева, Татьяна Сосенкова**

Фото на обложке: День семьи, любви и верности в музее-заповеднике «Царицыно» (см. стр. 2)

Адрес редакции:

129281, г. Москва,
ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2
Тел.: 8-495-470-64-60
8-926-246-53-17
8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru
Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке
Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей
и фотоматериалов ссылка на журнал
обязательна

Тираж 4000 экз.



ГБУ «МОСКОВСКАЯ СЛУЖБА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ НАСЕЛЕНИЮ» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Московская служба психологической помощи населению отмечает свое 15-летие

Телефон для записи на консультацию:
8(499)173-09-09.

Бесплатный телефон круглосуточной неотложной психологической помощи — 051 8(495)051 — с мобильного телефона, оплачиваются услуги оператора связи согласно тарифному плану.

Психологи МСППН работают с гражданами, оказавшимися в сложной жизненной ситуации. Консультации предоставляются на некоммерческой основе, могут быть разовыми и многократными.

Структура МСППН:

- Филиалы ГБУ МСППН — очное консультирование, групповые виды работ (тренинги, семинары, лекции, психологические клубы, Школа психологических знаний для москвичей).
- Участковые отделы психологической помощи населению.
- Отдел реабилитации.
- Отдел экстренной психологической помощи — кризисное экстренное консультирование.
- Интернет-консультирование (на форуме, по Skype по предварительной записи).

Подразделения ГБУ МСППН работают в каждом административном округе Москвы. Основные вопросы, по которым москвичи чаще всего обращаются к специалистам: семейные и детско-родительские взаимоотношения, вопросы психологического здоровья и другие. Специалисты консультируют по всем проблемам, кроме алкогольной и наркотической зависимости (в этом случае взаимодействие осуществляется с членами семей).

В рамках работы «Городской школы психологических знаний для москвичей» проводится цикл бесплатных семинаров-тренингов, клубов, школ, например, «Школа подготовки к материнству».

На базе МСППН работает «Школа приемных родителей», задачей которой является психологическая поддержка замещающих родителей и людей, собирающихся принять ребенка в семью. Все занятия проводятся бесплатно в форме лекций, семинаров и практических занятий.

На канале YouTube специалисты МСППН ведут видеоблог «Школа психологических знаний для москвичей».



Департамент труда и социальной защиты
населения города Москвы

«МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»



ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ
для москвичей
старшего возраста
mos.ru/age

Здоровым быть – активно жить!

◆ Спорт

Гимнастика
Фитнес
Скандинавская ходьба
Тренажеры

◆ Творчество

Шахматный клуб
Компьютерные курсы
Фотостудия
Иностранные языки

◆ Образование

Мастерская прикладного
творчества
Вокал
Хореография



Получить необходимую консультацию можно ежедневно с 08:00 до 20:00
по многоканальному телефону: 8 (495) 221-02-82